

Oshe y Bari

Mito Shipibo Conibo sobre el Eclipse

Circo – Teatro por la Identidad
Creación Colectiva

El Mito

Dice la leyenda contada por los sabios Shipibos Conibos de la Amazonía peruana, que cuando fueron creados Bari, el sol y la Oshe, la luna, fueron advertidos de no juntarse nunca, ya que Bari tenía la gran responsabilidad de marcar el tiempo a todos los seres vivos de esta tierra que dependían de su luz radiante. Y así fue por muchos años, pero un día pasó algo inevitable.

La hermosa Oshe se enamoró perdidamente del poderoso Bari. Era tanto el amor que sentía hacia él, pero a pesar de todos sus esfuerzos para que éste se fijase en ella, Bari nunca volteaba a mirar su belleza, por el contrario la ignoraba.

Oshe harta de tanta indiferencia un día decide contárselo a su gran amigo Pacpaca -el búho, pájaro que todo lo sabe- y él al escucharla le dice que toda la Selva ya se había enterado de su notable amor hacia Bari. Esta asombrada y avergonzada por lo que escucha pide a Pacpaca el favor de buscar a Bari y que le cuente del gran amor que siente por él. Y así el pájaro que todo lo sabe va y cuenta a Bari el gran amor que siente Oshe por él.

Bari al escuchar esto entristece ya que confiesa que él también siente amor por ella, pero que es imposible ya que él no puede detenerse para amarla, si eso pasara se crearía una confusión tremenda. El Pacpaca intenta convencer a Bari, pero no lo logra. De pronto se le ocurre a Pacpaca una idea genial para que los dos logren amarse y propone a Oshe buscarlo mientras Bari, ya cansado, está dando sus últimas luces del atardecer.

Entonces cuando la bella Oshe y Bari se juntaron por primera vez para amarse, el cielo se oscureció, provocando gran confusión y miedo entre los pobladores de la Selva, quienes no sabían si era momento de dejar la faena de trabajo para ir al descanso o esperar algo peor.

De pronto el Meraya Ronombari -el sabio chaman- que en un sueño había pronosticado esto, se acerca a la población para poner en calma a los pobladores y les explica que lo que ocurre es un Eclipse y que se verá cada 8 años, cuando Oshe y Bari se encuentren nuevamente para continuar amándose y que como producto de su amor nacerán estrellas hermosas y resplandecientes.

Arena y Esteras

Somos un grupo de teatro de Villa El Salvador fundado en 1992 en un contexto marcado por la violencia política que dejó al país sumido en una profunda desesperanza con un saldo de más de 69mil muertos y desaparecidos.

Desde una práctica de la organización comunitaria y alimentados por el teatro popular iniciamos una labor itinerante por zonas periféricas y rurales de la mano de los movimientos sociales con la convicción del teatro para promover el diálogo fragmentado, recuperar la memoria y re-construir un tejido social dañado por el dolor y la injusticia.

25 años han pasado y hoy contamos con una Casa Escuela en donde desarrollamos una propuesta formativa de la mano de producciones que incorporan elementos de nuestras culturas tradicionales y lenguajes escénicos contemporáneos muy diversos, por ello hemos sabido pisar internacionales como el ICAF International Community Arts Festival en Rotterdam, Therapy Arts Festival en Eslovaquia, el Theatre Festival of Summer en Sledderlo Bélgica, el ENTEPOLA en Chile, el Festival de Teatro Comunitario y Memoria en Argentina, entre otros.

Para brindar oportunidades de acceso cultural y crear nuevos corredores artísticos organizamos el más antiguo Festival de Circo Social - FESTICIRCO, el Encuentro Internacional Arte y Memoria y el Festival de Artes Escénicas para la Infancia.

Debido a nuestra trayectoria y aporte el Ministerio de Cultura nos concedió el Premio Nacional de Cultura 2012.



Reseña de la Obra

Dice la leyenda contada por los sabios Shipibos Conibos que cuando fueron creados Bari, el sol y Oshe, la luna, fueron advertidos de no juntarse nunca, ya que Bari tenía la gran responsabilidad de marcar el tiempo a todos los seres vivos de esta tierra que dependían de su luz radiante. Y así fue por muchos años, pero un día pasó algo inevitable, Bari cedió al amor de Oshe. Cuando ambos se juntaron la tierra se oscureció, hombres y mujeres sintieron miedo pues se había roto la armonía necesaria para que florezca la vida.

Este hermoso mito nos ayuda a mostrar la crisis ambiental que afecta a la Amazonía por la contaminación y la pérdida de las culturas ancestrales de nuestros abuelos que resguardan el vínculo entre el ser humano y la naturaleza. La obra plasma con creatividad la ambición humana por el oro que trae destrucción, la que sin embargo puede ser combatida con la fuerza de una pequeña plantita como símbolo de vida. Es el mensaje de nuestros dioses pre-hispánicos como el Zorro o el Tucán que también aparecen en la obra o la presencia del Chamán o sabio curandero que al final “limpia” de todo mal a los hombres y mujeres del pueblo amazónico, quienes entre cantos y bailes se comprometen a mantener el equilibrio de la vida.

Técnicas empleadas

Quinta creación colectiva de circo – teatro de Arena y Esteras que va consolidando su propuesta de unir el circo con otras técnicas escénicas para promover la identidad de nuestros pueblos. **La obra emplea malabares, acrobacias, monociclo, trapecio, telas, además de títeres junto a danzas y música de la Selva peruana.**

Público

Público familiar. Niños desde 3 años.

Duración

De la obra: 45 minutos

Montaje: 45 minutos

Desmontaje: 10 minutos

Ficha Artística

- Arturo Mejía Zúñiga: Director General
- Miguel que Sosa: Coordinador Pedagógico Escuela de Circo Social
- Alex Chumpitaz Benites: Asesor en técnicas de circo
- 7 jóvenes de la Escuela de Circo que ejecutan malabares, acrobacias, monociclos, técnicas aéreas, danzas y música amazónica
- Vestuario: Arena y Esteras
- Concepto de sonido y luces: Arena y Esteras
- Fotografía: Cusy Mejía
- Producción: Janeth Quispe





La verdadera magia del circo está en transformar la realidad a través de la alegría y el asombro:

El Circo Social no busca sólo la risa fácil o el comercio en fiestas patrias. El Circo Social hace que niños y jóvenes de escuelas y barrios cambien su mundo cargado de violencia, miedos o desconfianza por uno lleno de fuerza interior, cariño, confianza personal y colectiva. Pero sobre todo, hacen de la ternura y la alegría los medios para vencer obstáculos y conquistar los sueños.

Cada obra de Arena y Esteras refleja éste valor que ha llevado a cientos de jóvenes de Villa El Salvador a alcanzar sus sueños y a construir una propuesta artística que refleja nuestra identidad y riqueza cultural.

Barrio Circo, Escuela de Circo Social nace en 2003.

Ficha Técnica

- Equipo de audio con salida para USB
- Luces: Cenitales azul, verde y amarillo
Frontales azul, amarillo y rojo
Rasantes verde y azul
- Piso liso de 6 x 6 mínimo, se sugiere mayor dimensión
- De ser posible techo alto con estructura para colocar aéreos (trapecio y telas)
- De realizarse en espacios abiertos ubicar al público de forma semicircular

Mensaje

Todo en el universo tiene su rol y su sentido, en el mundo de los astros y de la tierra. Si alguien rompe las reglas habrá consecuencias que serán sentidas por todos. Eso transmiten los sabios Shipibos a sus hijos. Acercar la cosmovisión amazónica a niños y niñas de las ciudades es una tarea pendiente que asumimos con satisfacción.