

Mai 2019

Infos zu den Workshops von Coral Salazar / Teatro Trono

Thema ihrer Workshops

Für einige (vor allem indigene) Völker in Südamerika gilt Mutter Erde als "Subjekt", als "Person" mit eigenen Rechten. Im Workshop lernen die Schüler*innen mit interaktiven Methoden und Theaterübungen diese Rechte von Mutter Erde und das bolivianische „Gesetz 071“¹ kennen, das dem Schutz dieser Rechte gilt. Dabei werden sie sich ausführlicher mit den besonderen Beziehungen der Andenvölker zur Erde befassen. Dieses in Bolivien entwickelte traditionelle Wissen ist wichtig und notwendig, um dem Klimawandel begegnen zu können. Ausgehend von dem Workshop werden dann Ideen gesammelt, die während des Besuchs von Teatro Trono gemeinsam weiter entwickelt und umgesetzt werden sollen.

Benötigte Materialien / Räumlichkeiten:

- **Technik:** Coral möchte ein Video zeigen, das von Teatro Trono speziell für CREATIV produziert wurde (mit deutschen Untertiteln). Dafür benötigt sie ein Smartboard und Zugang zur Videoplattform YouTube. BITTE BESCHEID SAGEN, wenn dieser Zugang in der Schule nicht möglich ist.
- Einen **Raum** zum Bewegen und für Theaterübungen (Wenn möglich, keine Sporthalle)
- Eine **Musikanlage** (oder Computer mit Lautsprechern) mit Flash- oder USB-Anschluss für Übungen mit Musik
- Platz im Raum, um ein **Banner** aufzuhängen.
- **etwas größere Papierbögen** (Flipchart, Packpapier o.ä.), auf denen die Schüler*innen ihre Ideen festhalten können. Coral wird davon Fotos machen, sie ins Spanische übersetzen und den Jugendlichen in Bolivien übermitteln.
- **Marker / Stifte** zum Schreiben

Kleidung:

Die Schüler*innen sollen bitte bequeme Kleidung tragen oder mitbringen.

¹ Das international vielbeachtete bolivianische Gesetz N° 071 (Gesetz zum Schutz der Rechte der Mutter Erde) wurde im Dezember 2010 von der bolivianischen Regierung unter Präsident Evo Morales und der konstituierenden Versammlung verabschiedet. Zu dieser Versammlung gehören Vertreter*innen verschiedener indigener Gemeinschaften Boliviens.