

## Begegnungen mit den Dreamcatchers

### Verfügbare Online-Module zwischen Ende August und November 2020

Für alle Einheiten steht bei Bedarf ein\*e Übersetzer\*in bzw. Moderator\*in bereit.

#### Kennenlernen und verstehen\*

- **Einführung:** erste Eindrücke aus dem Partnerland, zur Corona-Situation und über den Klimawandel in Indien aus Sicht der Jugendlichen  
<https://klimaretter.hamburg/welcome-to-india-welcome-to-the-dreamcatchers/>
- **Vorstellung der Partnergruppe:** näheres Kennenlernen der Gruppe und ihres Theaterprojektes, einzelne Jugendliche stellen sich vor, Einblicke in Hintergründe und Philosophie der künstlerischen Arbeit  
<https://klimaretter.hamburg/dreamcatchers-online-2020>
- **Creacting India: Improvisationstheater** Radiosendung (auf Englisch) über den Verein "Creacting India" sowie Ansatz und Wirkungen von Improvisationstheater  
<https://klimaretter.hamburg/dreamcatchers-online-2020>
- **Aufführung** von Schlüsselszenen aus dem Theaterstück „The Magic Mirror“ an wechselnden Schauplätzen in Indien: die Zuschauer\*innen lernen die Hauptakteur\*innen des Stückes kennen und bekommen einen Eindruck von den Landschaften, den Menschen und dem Leben in Indien (Video, 45 Min.)  
<https://klimaretter.hamburg/dreamcatchers-online-2020>
- **Weitere Informationen zum Kennenlernen** der Dreamcatchers:  
Infoseite mit einem Trailer zum Stück "The Magic Mirror" und einem Video über die Dreamcatchers im Rahmen von CREATIV 2016 in Hamburg: <https://klimaretter.hamburg/dreamcatchers/>
- **Infoseite über "Indien und Klimawandel":** <https://klimaretter.hamburg/indien-und-klimawandel/>

#### Sich austauschen und diskutieren\*

- **Fragen** der Schüler\*innen zu den o.a. Online-Modulen sammeln bzw. **Video- oder Audionachrichten** produzieren und an die Dreamcatchers schicken  
**Messenger nach Wahl/Möglichkeiten (bevorzugt: Mail; ansonsten: Whatsapp, MS Teams o.a.)**
- **Moderierter Live Chat:** mit Abhishek Kumar und den Jugendlichen der Dreamcatchers, Diskussionen und Austausch, auch in Kleingruppen möglich, ca. 60-90 Minuten; Moderator: Wolfgang Schramm  
**Online-Plattform (bevorzugt Zoom; ansonsten: Tool nach Vorgaben der Schule)**
- **verschiedene Workshop-Tutorials** zu künstlerischen Methoden (Improvisations-Theater, Bollywood-Tanz) der Dreamcatchers; wenn Schüler\*innen ebenfalls Videos von ihrem Training oder/und eigenen kreativen Aktivitäten erstellen und den Dreamcatchers senden wollen, müssen sie Verabredungen über die geeignete Online-Plattform treffen (möglich z.B. MS Teams)  
<https://klimaretter.hamburg/dreamcatchers-online-2020>
- **Homestory:** Ein\*e junge\*r „Dreamcatcher“ zeigt in einem selbst gedrehten Video / Handyfilm seinen/ihren Heimatort, das Zuhause, die Schule, das Theaterzentrum u.a. Ziel ist ein vertieftes Kennenlernen vom Alltag, sozialem Umfeld und der aktuellen Situation im Partnerprojekt  
**Link wird auf Anfrage zugesandt**

## Gemeinsam ins Handeln kommen\*

- **Gemeinsame Entwicklung von künstlerischen Produkten:** Die Partnergruppe schickt ein Video mit einer Anfangsszene; die Schüler\*innen gestalten die Idee weiter (als Theaterszene in einem Video, als Trickfilm, Comic oder Podcast) und schicken sie zurück. Die Dreamcatchers machen daraus eine fertige Video-Produktion  
[Link zur Startszene wird zugesendet](#)
- **Brainstorming für gemeinsame Klima-Aktionen** im Jahr 2021: die Jugendlichen sammeln in einem Online-Chat gemeinsam Ideen für eine konkrete Aktion, die sie entweder in ihrer jeweiligen Umgebung/Stadt verwirklichen wollen (z. B. eine Plakat-Ausstellung, ein Urban Gardening-Projekt, eine öffentliche Performance zu Klimagerechtigkeit) oder die gemeinsam im nächsten Jahr bei der Begegnung erfolgen soll (z.B. Bäume pflanzen, gemeinsam ein Wandbild malen, eine gemeinsame Straßenaktion)  
[Ideensammlung und Konkretisierung über geeignete Online-Tools](#)

## Ergänzende Theater-Workshops von Wolfgang Schramm

Ergänzend zu den Online-Angeboten der Dreamcatchers können folgende Theaterworkshops von Wolfgang Schramm im Umfang von je zwei Schuldoppelstunden (2x 90 Min.) hinzugebucht werden. Zur Vorbereitung auf diese Workshops sollten in der Klasse im Vorfeld Themenschwerpunkte ausgearbeitet werden.

- **Workshop 1** Einführung in die Methoden des Improvisationstheaters der Dreamcatcher
- **Workshop 2** Improvisation mit den ausgewählten Themenschwerpunkten

Theaterpädagog\*innen oder theaterinteressierte Lehrkräfte der jeweiligen Schule sind herzlich willkommen, diese Theaterworkshops direkt zu begleiten. Sie können danach mit den Schüler\*innen weiterarbeiten, um diese für die geplante Begegnung mit den Dreamcatchern in 2021 vorzubereiten. Sie können auch die Klasse bei der Weiterbearbeitung der ersten Austauschergebnisse (siehe oben: „Gemeinsame Entwicklung von künstlerischen Produkten“) unterstützen.

Mehr Infos unter [www.wolfgang-schramm.net](http://www.wolfgang-schramm.net) / <http://www.creating.net>

\* Der Aufbau der Angebote orientiert sich am Kompetenzerwerbsmodell des „Orientierungsrahmen Globale Entwicklung“ (KMK 2015). Alle Angebote können flexibel genutzt und gemischt werden.